ત્રીજું ધોરણ ભણનારી બાળાઓ માટે

ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ સાક્ષર

સ્વર્ગવાસી નવલરામ લક્ષ્મીરામ કૃત.

સરકારી તથા ગાયકવાડી કેળવણીખાતામાં ચાલતી

# બાળ-ગરબાવળીની નોટ.



કીંમત બે આના.

નવેમ્બર

સને ૧૯૩૧.



રચનાર:-સ્વ. છગનલાલ મોતીરામ શાહ

પ્રસિદ્ધ કર્તા:—ઈશ્વરલાલ મગનલાલ શાહ.
શાહપોર-સુરત.

સ્વ. છગનલાલ મોતીરામ શાહ કૃત.

# 'બાલ ગરબાવળી' ની નોટ.

## બાળ પ્રાર્થના

પ્રાર્થના=માગણી
આપ=તમે; પોતે
પ્રાણી માત્રના=સઘળાંજ પ્રાણી પદાર્થના
શક્તિ=બળ; જોર
માપ=પ્રમાણ
પાય લાગું=પગે લાગું
પ્રથમ=પહેલું
તમ=તમારૂં
પ્રેમ=હેત; પ્રીત
અમપર=અમારાપર
રહેમ=દયા; મહેરબાની
ક્ષેમ=કુશળ; આરોગ્ય; શરીરે સુખી
કુશળ=આરોગ્ય; શરીરે સુખી
ભાંડું=સગાં; ભાઇબેન
સાથ=ટોળું
વસ્ત્ર=લુગડાં
આલજો=આપજો.
સંકટ=દુઃખ; પીડા
ટાળજો=મટાડજો; દૂર કરજો.
વા'લ=હેત
સુબુદ્ધિ=સારી બુદ્ધિ
કાપો=કાઢી નાખો
કુતર્ક=નઠારા વિચાર
કુચાલ=નઠારી ચાલ
સેવ-સેવા; ચાકરી
ટેવ=આદત
હરો=લઇ લો
અહમેવ=અહંકાર; ગર્વ
માયાળુ=માયાવાળા
મીઠાં=મધુર
બોલ=વાણી; શબ્દ.
ભાવ=હેત; પ્રીતિ
નિભાવ=ટકાવ; ગુજરાન
સુમાર્ગ ખરો રસ્તો
દિલ=મન; અંતર
વસાવ=રખાવ
પરમારથ=પરોપકાર; પારકાનું ભલું કરવું તે
પૂર્ણ-પૂરેપૂરો.
વ્યસન=ટેવ; આદત
લગાડજે=પાડજે
અંતર=મન
ઉઘાડજે=ખોલજે; ફેલાવો કરજે
શુદ્ધ=ચોખ્ખુ
જોગ=લાયક

## નિશાળે જતી છોડીનું વર્ણન.

વર્ણન=હકીકત; વાત
વા'લી=પ્યારી
છોટી=નાની

ડા'પણુ=સમજણુ.
રાઢો=કજીઓ
દાઢો=દિવસ; દહાડો
વા'ણે=મળસ્કામાં; પરોઢીએ.
નિત્ય=દરરોજ; હંમેશાં
પ્રીતે=હોંસથી; ખુશીથી
ભાવે=હોંસથી.
ચૂકે=ભૂલે; વિસરે
કો કાળે=વખતે.
સિલેટ=પત્થરપાટી; સ્લેટ
સાહી=પકડી; ઝાલી
દીસે=દેખાય
ઠમઠમ=હરખાતી હરખાતી
સરસ=સારી
ઠરે છે=નક્કી થાય છે.
વાતો=વારતાઓ
હરખ=આનંદ; ખુશાલી
સરવને=બધાને; સર્વને
રસાળી=રસવાળી
બોલ=શબ્દ; વાણી.
મન ગમે=મનને પસંદ પડે.

## છોડીઓની ઉજાણી.

ઉજાણી=મિજબાની
અલીઓ=એનો
હળીમળી=સંપી
કો=કોઇ
આણી=લાવી
ખોળી=શોધી
ભુંજી=એકી; બોટેલી
સસ્તાં=સોંઘાં
ખોરાં=વાસ મારતાં
કોકડી=સુકી રાયણ
દ્રાક્ષ=દરાખ
બર્ફીજ=બરફીજ
બર્ફીજ સરખી=બરફીના ચોસલા જેવી.
હરખી–ખુશી થઈ
કેમે=કોઈ પણ રીતે
હાર્યો=ભાગ્યો.
ખપે=ઉપયોગમાં આવે; કામ લાગે.
મમરા બે જાતના થાય છે ખારા ને મોળા
ગટ કરી ગયા=ખાઈ ગયા.
પાંચ પકવાન=લાડવા, દહીંતરાં, જલેબી, ફરસીપુરી, સુખડી વગેરે.
જીભ સળવળે=મોંમાં પાણી આવે; ખાવાનું મન થાય.
ઝળઝળતું=ઘીથી નીતરતું
મોં બળતું=તીખું તંમતંમતું.
ખોબો=પોસ
ખારેક=સુકું ખજુર
સેકયો=શેકેલો
છાનું=ચોરીને
છુપાવી=સંતાડી.
વાળી=મોકલી; કાઢી
રોતી=રડતી
બિચારી=ગરીબ

પાસ=પાસે
મિજબાની=ઉજાણી.

## ગુજરાતનો વનસ્પતિ વૈભવ.

### ભાગ ૧ લો.

વૈભવ=શોભા
રૂડો=સારો
મુલક=દેશ
જગદીશે=પરમેશ્વરે.
ઘડયો=બનાવ્યો
લીલા લહેર=આનંદ
ધન=પૈસા
ધાન્ય=અનાજ
ભૂધર=પરમેશ્વર
ઝાલર=વાલ
ઝાઝા=ઘણા
કળશી=૧૬ મણનો બોજો
કાચું સોનું=કાચો કિંમતી માલ
કાચું=બાકી; ઘણા
કિરતાર=બનાવનાર; પરમેશ્વર
કૃપા=મહેર; દયા
ભરતખંડ=હિંદુસ્તાન
ભારે=ઘણી
ભૂલ=ચૂક
ભુંડી=ખરાબ; નઠારી.
દળદર=ગરિબાઇ
માંહી=માં
દળદર માંહી ડુબી ગયાં=ગરિબાઇમાં આવી પડયાં
બોલ=શબ્દ
જનમ=જિંદગી
હુનર=કળા
જુઠો=ખોટો
મમત=જીદ; આપમત
ગાડરવટ=ઘેટાની માફક.
ઈર્ષા=અદેખાઈ
તાણે=કરે.
દાઝ=લાગણી
ધુમો=ફરો
ગર્વે=અહંકારથી.
ગરૂઓ=આબાદ; સુખી; ચઢિઆતો
સ્વદેશ=પોતાનો દેશ
વાંચ્છો=ઇચ્છો; ધારો
સજી=રાખી
વિદ્યામાત=સરસ્વતી
મદમાતા=અહંકારમાં છાકેલા
કમરકશી=કેડ બાંધી
ખૂંખારી=આળસ દૂર કરી
બહાર પડો=મેદાન પડો; પ્રખ્યાત થાઓ; તૈયાર થાઓ
ફતેહ=જીત; જય
ધારી=વિચારી

## ગુજરાતનો વનસ્પતિ વૈભવ.

### ભાગ ૨ જો.

બગીચો=બાગ.
ફાલ્યો=ફળ ફૂલવાળો થયો.
ફુલ્યો=ખીલ્યો

અખ્યાત=જાણીતો
ઝુંડ=જથો
દીસે=દેખાય
હરખી=આનંદ પામી
હસે=ખુશી થાય
ઘટા=ફેલાવો; ભરાવ
ચોગમ=ચારે બાજુએ
સેના=લશ્કર
હારોહાર=હારબંધ
મણા=ખામી; કસર
છાયા=શીળો
ભુંડી=નઠારી
ખીલ્યું=ખીલી રહ્યું
અમૂલ્ય=જેની કિંમત થઇ શકે નહિ તે
બુધ=બુદ્ધિ; અક્કલ
હિણા=વગરના
ખપ=કામ
ખરે=ખચિત; નકકી
વાંક=ગુનો; તકસીર
કાંએ=કાંઇ પણ
શેલડી=શેરડી
ઝુકે=નમે

કુંભસ્થળ=હાથીના માથાની વચમાંનો ઢેકો
ઝવાહિર=રત્ન
ગાઉં=વખાણું; તારીફ કરૂં
કદંબ=એક જાતનું ફૂલઝાડ. એ ઝાડપર શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને ગોપીના લુગડાં લઇ મૂકયાં હતાં
ઝીલી=ટકાવી
ખરે=પણ; નક્કી
જમરૂખી=જામફળી
કદળી=કેળ
પપાઉં=પપનસ
મઝાદાર=લહેજતદાર; સ્વાદિષ્ટ

## ગુજરાતનો વનસ્પતિ વૈભવ.

### ભાગ ૩ જો.

મઝા=આનંદ
સુગંધ=સારી વાસ
સજની=બેન

રંગીબેરંગી=તરેહ તરેહના રંગના
આંખ વળગે=આંખને ગમે
બેંકી=મહેકી; બહેકી; મધમધ થઈ
ગુણી=ગુણકારી
મઘમઘી=બહેકી
સોરમ=પીમળ; વાસ
ચોપાસ=ચારે તરફ
સોહામણાં=શોભિતાં
કેસુડાં=ખાખરનાં ફૂલ
સુરજફૂલ=સુરજમુખીનાં ફૂલ
પૂઠે=પાછળ
ચાંદાસુ=ચંદ્રમા સાથે
હાસુ=હસવું
હાસુ આવે=ખીલે
તુરી=પીપી; સરણાઇ
બનિયા=બન્યા
પુકારે=બૂમ પાડે
વૈભવ=લીલા; શોભા
ઇશ=પરમેશ્વર

લીલા=શોભા
વાસ=રહેઠાણ; મુકામ
જગદીશ=પરમેશ્વર
સભર ભર્યો=પુરેપુરો ફેલાયો
ભાગ્ય=નસીબ
ભવ=દુનિયા
સાર=મતલબ
સર્યો=ગયો

## નિશાળનું વર્ણન.

વર્ણન=હકીકત
પાય લાગુ=પગે લાગું
ભાગ=મટાડ; દૂર કર
મુખ=મોઢે
બે'નપણી=સહીઅર
મનમોજે=ખુશીથી
ગીત=ગાયન
રૂપાળા=શોભિતા
ઉમંગ=હોંસ; ઉલટ
ખેળવણાં=રમકડાં
ખુશકાર=ખુશ કરનાર
રીઝી=ખુશી થઇ
ચળકતે=ઝળકતે
બાળા=છોકરી
નકશો=ગામ કે દેશનો ચિતરેલો નમુનો
નવરંગી=તરેહ તરેહના રંગના
તકતકતા=ચકચકતા
ભલા=સારા
તખ્તાં=આરસા
ભેરવ્યાં=ટાંગ્યા
ચકર ચકર=ગોળ ગોળ
સખી=બેનપણી
સંગે=સાથે
મતિ=બુદ્ધિ
રંગે=ખુશીથી
મઝા=આનંદ
રજા=છુટ્ટી
માયા=હેત; પ્રીત
પરે=ઉપરે
શાંત=ધીરા
મીઠું ભાખે=મીઠાં વચન બોલે
છટા=ચાલાકી; ખુબી
ત્યાંહી=ત્યાં
ચોટે=વળગે
છાહી=છવાઈ; પથરાઈ
અહાવી=આવી
મોજ=મઝા
રઢ=સુંદર
ભાગ્ય=નસીબ
જાગે=ઉઘડે
ભણતર=વિદ્યા
વણ=વગર
પશુ સરખાં=ઢોર જેવાં
નર=પુરુષ
નાર=સ્ત્રી
અપાર=ઘણાંજ
નિરખ્યાં=જોયાં







# બાળકોની માગણી.

સમજુતી—હે પરમેશ્વર ! તમે સઘળાંજ પ્રાણી પદાર્થનાં માબાપ છો, માટે હું માગું તે આપો, તમારા બળનું કાંઇ માપ નથી, હે પરમેશ્વર ! હું પગે લાગીને આટલું માગું છું. (૧) પહેલાં હું તમારો પ્યાર માગું છું. તમે અમારા પર મહેરબાની રાખો, તમારી મહેરબાનીથીજ અમે શરીરે સુખી રહીએ, માટે હે પરમેશ્વર! હું પગે લાગીને આટલું માગું છું, હે પરમેશ્વર૦ (૨) હું મારી મા શરીરે સુખી રહે એવું માગું છું, મારા બાપા શરીરે સુખી રહે એવું માગું છું; મારાં સગાં વહાલા અને ભાઈ બેનો શરીરે સુખી રહે એવું હું માગું છું, હે પરમેશ્વર૦ (૩) હું માગું છું કે અમારૂં પોષણ કરજો, વળી અનાજ, લુગડાં અને આબરૂ પણ આપજો; અને બધાં માણસનાં દુઃખ મટાડજો, હે પરમેશ્વર૦ (૪) હું હેત લાવીને માગું છું, કે હું બાળકને તમે સારી બુદ્ધિ આપો; અને નઠારા વિચાર તથા નઠારી રીતભાતને કાઢી નાખો હે પરમેશ્વર૦ (૫) હું માબાપની સેવા અને હંમેશાં સાચું બોલવાની ટેવ માગું છું; વળી માગું છું કે મારા મનમાંનો અહંકાર કાઢી નાખો, હે પરમેશ્વર૦ (૬) હું માયાળુ સ્વભાવ, મીઠી વાણી અને બધાપર હેત રહે એવું માગુંછું, કે જેથી દુનિયામાં મારૂં ગુજરાન થાય. હે પરમેશ્વર૦ (૭) હું માગુંછું, કે મને ખરો રસ્તો ( મોક્ષનો માર્ગ ) બતાવો અને મારા મનમાં દયા રખાવો; વળી પારકાનું પુરેપુરૂં ભલું કરાવો, હે પરમેશ્વર૦(૮) હું માગુંછું, કે મને ભણવાની ટેવ પાડજે, અને મારા મનની આંખો ખુલ્લી કરજે, મતલબ કે ખરૂં ખોટું સમજવાની બુદ્ધિ આપજે, વળી સાચનો ચોકખો સુરજ ઉધાડજે મતલબ

કે હું સાચું બોલું છું એવી આબરૂનો ફેલાવો કરજે, હે પરમેશ્વર૦ (૯) મેં ઉપર પ્રમાણે જે જે માગ્યું તે તારી પાસે માગવાને હું લાયક છું અને તમે બાપ છો તેથી આપવા જોગ છો, હવે મને જે જે આપવા લાયક હોય તે આપો, હે પરમેશ્વર૦ ૧૦

---

# નિશાળે જતી છોકરીની હકીકત.

**સમજુતી**—મારી વહાલી બેન બહુ નાની છે, પણ સમજણમાં મોટી છે મતલબ કે સમજણ વધારે છે. (૧) મારી વહાલી બેન કજીઓ કરતી નથી, અને આખો દિવસ હસતીજ હોય છે મતલબ કે હસમુખી છે. (૨) મારી વહાલી બેન મળસ્કામાં વહેલી અને બધાથી પહેલી ઉઠે છે. (૩) મારી વહાલી બેન દરરોજ દાતણ કરે છે, ને ખુશીથી નહાય છે. (૪) મારી વહાલી બેન ચોટલો ઓલાવે છે ને રોજ કપાળ લુછાવે છે. (૫) મારી વહાલી બેન ૧૦૦ સુધી ગણે છે અને હોંસથી 'ભૂ પા.' શીખે છે. (૬) મારી વહાલી બેન નિશાળે જાય છે અને કોઇ દિવસ નિશાળે જવાનું ચૂકતી નથી. (૭) મારી વહાલી બેન સ્લેટ પકડે છે અને બહુ સમજુ દેખાય છે. (૮) મારી વહાલી બેન પેન માગે છે ત્યારે બધાને વહાલી લાગે છે. (૯) મારી વહાલી બેન હાથમાં ચોપડી લે છે, અને હરખાતી હરખાતી ચાલે છે. (૧૦) મારી વહાલી બેન લેસન કરે છે તેથી બધામાં નકકી સારી ગણાય છે. (૧૧) મારી વહાલી બેન વારતાઓ વાંચે છે તેથી બધાંને ખુશાલી ઉપજે છે. (૧૨) મારી વહાલી બેન તાળી લઇને (તાળ સાથે) રસાળી ગરબી ગાય છે. (૧૩) મારી વહાલી બેનની મીઠી

વાણી જેવી મેં દુનિયામાં કોઈની મીઠી વાણી સાંભળી નથી. (૧૪) મારી વહાલી બેન તમે વહાલા લાગો છો માટે તમને પસંદ પડે તે માગી લો.

---

## છોકરીઓની મિજબાની

**સમજુતી**—સૌ બેનો સંપીને આવો આજે આપણે મિજબાની કરીએ, બધાએ ઘરમાંથી કાંઈક કાંઈક ખાવાનું લાવો, આજે આપણે ઉજાણી કરીએ. (૧) કોઇ સેકેલા ચણા અને કોઇ ધાણી લાવી. આજે૦ કોઈ કોપરું ને ખાંડ લાવી. આજે૦ (૨) કોઇ ખજુર શોધી લાવી. આજે૦ કોઈ ચારોળી ખાતી ખાતી આવી. આજે૦ (૩) કોઈ કહે છે એ તો બોટેલી છે. આજે૦ કોઇ મીઠી બદામો લાવી. આજે૦ (૪) કોઇએ સોંત્રા પસ્તાં આણ્યા, આજે૦ એ તો ઘણાંજ ખોરાં છે એમ સૌએ કહ્યું. આજે૦ (૫) કોઇ સુકી રાયણો તો કોઇ દરાખ લાવી, આજે૦ કોઇ આખો મૂળો લાવી. આજે૦ (૬) કોઇ બરફના ચોસલા જેવી બરફી લાવી, આજે૦ તે જોઈ બાળકોએ ખુશી થઈ કહ્યું. આજે૦ (૭) કોઈ ખુશીથી પેંડા લાવી, આજે૦ પણ તે કોઇથી કેમે કરી ભાગ્યો નહિ આજે૦ (૮) પણ તે પત્થરથી ભાગ્યો. આજે૦ કોઈ સારો લાડવો લાવી. આજે૦ (૯) કોઈ કહે છે એ અમારા કામમાં નહિ આવે. આજે૦ ત્યારે કહ્યું કે એ તમને નહિ મૂકીએ, આજે૦ (૧૦) કોઇ સક્કરપારા લાવી, આજે૦ તો કોઇ ગોળપાપડી અને ખારા મમરા લાવી. આજે૦ (૧૧) કોઇ પસંદ પડે તેવા ગાંઠીઆ લાવી. આજે૦ તે તો રમતાં રમતાંજ ખાઈ ગયાં આજે૦ (૧૨) કોઇ પાંચે પકવાન લાવી. આજે૦ તે જોઇ

નકકી મેાંમાં પાણી આવે મતલબ કે ખાવાનું મન થાય. આજે૦ (૧૩) કેાઇ ઘીથી નીતરતું દળ અને મગદળ લાવી, આજે૦ કેાઇએ તીખું તંમતંમતું અથાણું આણ્યું. આજે૦ (૧૪) કેાઈ ખેાબેા ભરી ખારેક લાવી. આજે૦ કેાઇ શેકેલેા પાપડ લાવી. આજે૦ (૧૫) કેાઈ કાંઇ ચેારીને સંતાડતી લાવી. આજે૦ તે જેવી આવી કે તરતજ પાછી મેાકલી. આજે૦ (૧૬) અને તેને કહ્યું બેન એ તેા ચેારી કહેવાય. આજે૦ કહ્યા વગર ઘરમાંથી કાંઇ પણ લાવવું નહિ. આજે૦ (૧૭) એટલામાં એક ગરીબ છેાકરી રડતી આવી. આજે૦ અને કહ્યું કે મારી મા કાંઈ આપતી નથી. આજે૦ (૧૮) એને હેતથી પાસે બેસાડી. આજે૦ અને બધાએ ઉજાણી કરવા માંડી. આજે૦ (૧૯) બધા હેતથી વહેંચીને ખાય છે, આજે૦ અને કહે છે કે ખાઈ પી રહ્યા પછી ગરબા ગાવા માંડીએ. આજે૦ (૨૦)

---

## ગુજરાતની વનસ્પતિ શેાભા. ભાગ ૧.

**સમજુતી**—ગુજરાત દેશ સારેા છે, સારેા છે, સારેા છે, પરમેશ્વરે એને દુનિયામાં સારેા બનાવ્યેા છે. (૧) જ્યાં જુઓ ત્યાં આનંદ આનંદજ છે, કારણ કે પરમેશ્વરે પૈસા અને અનાજની મહેરબાની કરી છે. (૨) ઘણી જાર, બાજરી, ભાત, ઘઉં, ચણા, વટાણા અને વાલ થાય છે. (૩) વળી જ્યાં ઘણી તુવેર, મગ, ચેાળા, મઠ, અડદ, મકાઇ અને જવ ઘણાં થાય છે. (૪) અને વળી દીવેલી, તલ, અળસી વગેરે. ચીજો હજારેા હજાર કળશી પાકે છે. (૫) હું ખઈ કહું છું, કે એ ગણે ગણી શકાય એમ નથી, ગુજરાતમાં તમામ

જાતનો કાચા સોના જેવો કીમતી માલ પુષ્કળ થાય છે. (૬) પરમેશ્વરે કાંઈ પણ ખામી રાખી નથી, પણ ઉલટી હિંદુસ્તાન ઉપર ઘણી મહેરબાની કરી છે. (૭) હે ભાઇ! આપણીજ મોટી ભૂલ છે, કે આપણે ગરિબાઇમાં આવી પડ્યા છીએ. (૮) જો આવો ફળદ્રુપ મુલક બીજાને મળ્યો હોય તો જિંદગીમાં તે દુઃખ શબ્દ જાણેજ નહિ. (૯) લોકો પોતાની બુદ્ધિથી કંઈ પણ હુન્નર પરદેશમાંથી શીખી લાવતા નથી, અને ઘેટાની માફક ખોટી જીદ કરે છે મતલબ કે બાપદાદાના ધંધામાં કંઇ સુધારો કરતા નથી. (૧૦) આપમત, આળસ અને અદેખાઇ એ બધું છોડી દો, અને દેશની લાગણીને માટે અભિમાન રાખી બધે ફરો, મતલબ કે પરદેશમાં મુસાફરી કરો (૧૧) અહંકારથી (સ્વદેશાભિમાનના અહંકારથી દેશ પાછો ચઢિઆતો કરો, અને સૂતાં બેસતાં પોતાના દેશનું સુખ ઇચ્છો (૧૨) સંપ રાખીને, સરસ્વતી દેવીને યાદ કરીને, હુન્નર કળામાં અભિમાનથી છકેલા થાઓ, મતલબ કે હુન્નર કળામાં મચ્યા રહો. (૧૩) કેડ બાંધીને જરાવારમાં આળસ દૂર કરીને તૈયાર થાઓ તો હું વિચારીને કહું છું કે તમારી જીત છેજ. (૧૪)

---

## ગુજરાતી વનસ્પતિની શોભા. ભાગ ૨.

**સમજુતી**—ગુજરાત ખરેખરો બાગજ છે, અને ઘણા ફળ-ફૂલવાળો હોવાથી જાણીતો થયો છે. (૧) જ્યાં ઝાડોના ઘણા જથા માલમ પડે છે, જેને જોઇને મન આનંદ પામી ખુશ થાય છે. (૨) વડ ચારે તરફ ફરતો ફેલાવો કરે છે, તેની નીચે લશ્કર ઉતરતું હતું.

(૩) હારબંધ ઘણા આંબાઓ ઊગે છે, કહો કે કેરીના સ્વાદમાં કાંઈ ખામી છે! (૪) લીમડાનો શીળો સારો છે, સારો પણ આમલીની પ્રીતિ નઠારી છે. કારણ કે લીમડો કડવો છે પણ તે અને તેની હવા ગુણકારી છે, આમલી ખાટી છે અને તે ને તેની હવા રોગ ઉપજાવનારી છે. (૫) કપાસનો છોડ કેવો સારો છે! એ પોતે નાનો છે પણ દુનિયાને ઢાંકનારો છે, કારણ કે રૂનાં લુગડાં બને છે ને તે આખી દુનિયા પહેરે છે. (૬) આ ખસખસનું ખેતર કેવું ખીલી રહ્યું છે! જેના રસનું ઘણું કીમતી અફીણ બને છે. (૭) અકકલ વગરના માણસો જો વગર કારણે (શોખને માટે) ખાય, તો નકકી મરેજ, એમાં એનો કાંઇપણ વાંક નથી. (૮) આ ઊભી શેરડીઓ કેવી શોભે છે! જો,જો, એની ચમરીઓ કેવી નમે છે! (૯) પેલું ફણસનું ફળ કેવું મોટું છે! તે હાથીના માથાની વચમાંના ટેકા જેવું દેખાય છે. (૧૦) જો, જો, બધાં ઝાડો રત્નનાંજ છે મતલબ કે ઘણાં કીમતી છે, હું કોના વખાણ કરૂં અને કોના ન કરૂં. (૧૧) આસોપાલવ, કદમ, પીપળ, બાલી અને જાણે આકાશને ટકાવી રહ્યું હોય એવું ઉંચું તાડનું ઝાડ પણ છે. (૧૨) વાંસ, સાગ, સરગવો, બાવળ, ખાખર, ખજુરીઓ, અને બાવળનાં ઝાડ પણ છે. (૧૩) જામફળી, કમરખી, બોરડી, સીતાફળી, કેળ, અને દાડમડીઓનાં ઝાડ છે. (૧૪) કોઠી, રાયણ, લીંબુ, જાંબુ, નારંગી, અંજીર, અને શેતૂરનાં, લાંબા ફળ તું જો. (૧૫) વળી પપનસ, ફાલસાં અને દ્રાક્ષો એવાં લાખો સ્વાદવાળાં મેવા થાય છે. (૧૬)

---

## બીજા ધોરણની સૃષ્ટિજ્ઞાનની પ્રશ્નોત્તરમાળા.

## ગુજરાતની વનસ્પતિની શોભા. ભાગ ૩.

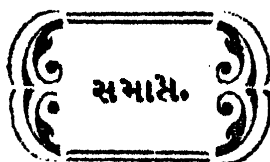
**સમજુતી**—હે બેન! ફૂલનો આનંદ તો આપણા ગુજરાત દેશમાંજ છે. કારણ કે તેમાં સોના જેવી શોભા અને સારી વાસ એ બંને છે. (૧) ફૂલો કેવાં તરેહ તરેહનાં રંગનાં છે. તે ટાઢીને આંખે વળગે એવાં છે મતલબ કે તે આંખને વારંવાર જોવા ગમે છે. (૨) વળી તેની ખુશબો એવી સારી આવે છે, કે તેથી આખો ગુજરાત દેશ બહેક બહેક થઈ રહે છે. (૩) જુઇ, જાઈ, કેટકી, સાહેલી, પારિજાતક, ચંપો અને ચંપેલીનાં ફૂલ છે. (૪) ગુણકારી ગુલાબ, મોગરો, બટમોગરો, ગુલછડી, તગર, તુળશી અને ડમરાનાં છોડ પણ છે. (૫) ચારે તરફ જંગલો ફૂલોથી મઘમઘ થઇ રહ્યાં છે, ફૂલોનું નામ લેતાં વારજ કેવી સારી વાસ આવે છે! (૬) પાણીમાં કમળનાં ફૂલ ચારે તરફ કેવાં ખીલી રહ્યાં છે! સાંજે ગુલબાસના ફૂલ કેવાં શોભિતાં લાગે છે. (૭) આ ગુલ્લાલાના ફૂલ કેવાં શોભી રહ્યાં છે! કેસુડાનાં તથા કસુંબાનાં ફૂલ વહાલાં લાગે છે. (૮) હે બેની! પેલાં સુંદર સુરજમુખી ફૂલ સુરજની પાછળ પ્રેમથી કેવાં ફરે છે! (૯) પોયણીનાં ફૂલ ચંદ્રમા સાથે પરણેલાં છે, તેથી જ્યારે તે ચંદ્રમાને જુએ છે ત્યારે તે ખીલે છે. (૧૦) કરેણું અને તનમનીયાનાં ફૂલ મજાનાં ખીલ્યાં છે, અને ધંતુરાનાં ફૂલ પીપી જેવાં બનેલાં છે, (૧૧) જાણે વન પરમેશ્વરની લીલા પોકારતું હોયની! વનની શોભામાં પણ પરમેશ્વરનું રહેઠાણ છે. (૧૨) જ્યાં જોઉં છું ત્યાં પરમેશ્વર પુરેપુરો ફેલાયો હોય, એમ લાગે છે. નવલરામ કવિ કહે છે, કે મારૂં સારૂં નસીબ કે હું દુનિયાના સાર તરફ ગયો. મતલબ કે દુનિયાનો સાર મેં કહી બતાવ્યો.



## નિશાળની હકીકત.

**સમજુતી**—મા, હું તને પગે લાગીને કહું છું કે તું મને નિશાળે મૂક; મા, હું મોઢેથી માગી લઉં છું કે મારા ભણવાના કોડ તું પુરા પાડ. (૧) મા, મારા જેવડી મારી ઘણી સહીઅરો જો, જો, ચોપડીઓ લઇને ભણવાને જાય છે. (૨) મા, જો, જો, એ કેવી આનંદથી નિશાળે જાય છે! હે મા! ત્યાં જો જાય તો દરરોજ ગીત ગવાય છે. (૩) મા, ત્યાં શોભિતા રંગની (રંગાકારની) એક પેટી ભરેલી છે, હે મા! તેને ત્યાં બેઠી હોંસથી જુએ છે. (૪) મા, બીજી પેટી ખુશ કરે એવાં રમકડાંની છે. મા, જેને માણુસો ખુશીથી આકારની પેટી કહે છે. (૫) મા, વળી ત્યાં શોભિતા ઝળકતા ચોકઠામાં ઘણા લખોટા પરોવેલાં છે તે વડે છોકરીઓ ગણે છે. (૬) મા, તરેહ તરેહના ઝગઝગતા રંગવાળા નવા નકશાઓ સારી રીતે ભીંતે ટંગાવ્યા છે તે જાણે આરસા હોયની! (૭) મા, ત્યાં એક ચીતરેલો ગોળો (પૃથ્વીનો ગોળો) ચારે તરફ ફરી શકે એવો છે, મા, સાચું કહું છું કે ખરેખર તે ચકર ચકર ફરે છે. (૮) મા, હું એક દહાડો મારી બેનપણી સાથે ત્યાં ગઈ હતી, મા, તેજ દિવસથી ખુશીથી ભણવાની મરજી થઈ. (૯) મા, નિશાળમાં તો ભણવાની મજા છે, મા, ત્યાં એક વાગે રમવાની રજા મળે છે. (૧૦) મા, ત્યાં મહેતાજી બધાપર ઘણી માયા રાખે છે, મા, મહેતાજી હંમેશાં ધીરા સ્વભાવથી મીઠું બોલે છે. (૧૧) મા, ત્યાં શીખવવાની કેવી ખુબી છે! મા, ચારે તરફ ઘટા છવાઈ રહી છે તેથી ત્યાં ભણવામાં મન ચોટે છે. (૧૨) મા, આવી નિશાળે ભણવા જવું એ તો આનંદજ. મા, ત્યાં હંમેશાં રમ્યા કરતાં

ભણવું ગમે છે. (૧૩) મા, જો નિશાળ બહારથીજ લલચાવે એવી છે, હે મા, જો ત્યાં જઇને હોંસથી ભણીએ તો નસીબ ઉઘડે. (૧૪) મા, વિદ્યા વગર સ્ત્રી અને પુરુષ ઢોર સરખાં રહે છે, મા, મેં ભણતરમાં ઘણાંજ સુખો જોયાં છે. (૧૫)




ભાષા શુદ્ધિનું અપૂર્વ પુસ્તક

બાળપોથીથી પાંચમી ચોપડી સુધીના "ડિક્ટેશન શિક્ષક"

બીજા ધોરણની સૃષ્ટિજ્ઞાનની પ્રશ્નોત્તરમાળા ત્રણ આના.

કર્તા–સ્વ. છગનલાલ મોતીરામ શાહ. શાહપોર—સુરત.



પ્રસિદ્ધ કર્તા–ઈશ્વરલાલ મગનલાલ શાહ.

પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠેકાણું—શાહપોર–સુરત.

મુદ્રકઃ–નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકમ.

મુદ્રણાલયઃ-ધી 'શંકર' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ચૌટાપુલ ટાંકી પાસે–સુરત.

આવૃત્તિ ૪ થી. નકલ ૧૦૦૦ સને ૧૯૩૧.

